

SOIREE GUITARES

AMICALE DES PERSONNELS DU LYCEE MASSENA

Mardi 18 octobre à 19h, salle René Cassin

*Le Nice Guitar Duet et les élèves de S2TMD ont le plaisir de jouer
pour vous...*

*BOCCHERINI Luigi : Introduction et Fandango (Luna, Lorenzo, et le
NGD)*

BONFA Luis : Manha do carnaval (Farah, Sophia et Olivier),

MERCURY Freddie : Bohemian Rhapsody (Farah, Mariya, Sophia)

Entracte

*BLIND TEST, La suite en CI du NGD, hommage à 9 compositeurs de
musiques de films (...on ramasse les copies !)*

GIMENEZ Geronimo : La Boda de Luis Alonso

ALBENIZ Isaac : Asturias

TRADITIONNEL VÉNÉZUÉLA : La Partida

MURENA-COLOMBO Tony : Indifférence

MONTI Vittorio : Czardas

Premier prix de guitare à l'unanimité dans la classe d'Alexandre Lagoya et de Carel Harms, **Laurent Blanquart** a enseigné à Paris au Conservatoire National Supérieur de Musique et à Nice au Conservatoire à Rayonnement Régional Pierre Cochereau.

Lauréat de nombreux prix internationaux, il mène une brillante carrière de guitariste et de pédagogue. Régulièrement invité en tant que soliste en France et à l'étranger, il se produit avec l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National de Lille, le Capitole de Toulouse et l'Orchestre de Lublin en Pologne, notamment pour interpréter le concerto d'Aranjuez.

Dans le domaine de la musique vivante, et il est le dedicataire de plusieurs œuvres pour guitare et participe à la création de partitions de Betsy Jolas, Zygmunt Krause et Olivier Chassain.

Son enregistrement des « Twelve songs » de Toru Takemitsu est unanimement salué par la critique.

Son engagement au sein du Nice Guitar Duet témoigne de l'intérêt qu'il porte à la musique de chambre.

Il se produit avec le Quatuor Debussy, les Musiciens d'Hélios ou le B Guitar Quartet dont il est le soliste et avec lequel il enregistre le CD/DVD « Indifférence ».

Les grands festivals d'art lyrique font appel à lui.

Il accompagne Roberto Alagna, José Van Dam et Béatrice Uria-Monzon.