

## CONFÉRENCES ET RENCONTRES AU LYCÉE MASSENA

Année 2019-2020

### Vian : en avant la zizique !

Conférence de Marianne Di Benedetto  
avec la participation musicale des classes S2TMD/TMD/AMD  
et de l'ensemble vocal Atout-Chœur

Vendredi 20 déc. 2019 (9h-11h) en salle René Cassin

Organisée par Claude Di Benedetto pour les élèves du Lycée et  
des classes préparatoires



Soixante ans après la mort de Boris Vian le 23 juin 1959 et alors même qu'il fêterait bientôt ses cent ans si les conséquences de son insuffisance aortique ne l'avait pas emporté à 39 ans, nous vous invitons à un hommage en forme de conférence à plusieurs voix, parlée et chantées, pour (re)découvrir les œuvres musicales de ce touche-à-tout de génie. Personnage brillant, passionné et polémique, Vian n'a pas obtenu de reconnaissance littéraire de son vivant et sa gloire sera posthume ; pourtant, il n'a jamais cessé d'écrire, des romans, des nouvelles, des poèmes, des chroniques de presse mais aussi plus de cinq-cents chansons. Leur interprétation par de jeunes musiciennes et musiciens, et leur analyse, couplée à celle de textes qu'il publia sur la question permettront de mesurer à quel point il maîtrisait et aimait cet art dans sa diversité mais aussi de constater qu'il connaissait intimement le monde de la chanson de cette époque que l'on évoque depuis comme un âge d'or. Et pour cause : Vian fut non seulement auteur, plus rarement compositeur, et interprète, mais aussi conseiller puis directeur artistique pour les variétés chez Philips et Barclay. Son savoureux essai *En avant la zizique...et par ici les gros sous* en est la preuve la plus éclatante et nous guidera dans l'exploration de son œuvre et de la chanson de son temps.

Venez nombreuses et nombreux !

Ancienne élève du lycée Masséna, Marianne Di Benedetto est normalienne, agrégée de Lettres Modernes, actuellement en thèse à l'Université Rennes 2 (doctorante contractuelle). Ses recherches portent sur la chanson française et sa critique dans les années 1950-1960.