

CONCERT ACM/AMD/TMD/AMICALE DES PERSONNELS

Mardi 5 Mars, 20h, Salle R. CASSIN

Ensemble vocal Atout Chœur Masséna

Le temps de vivre, Moustaki

Hymne des femmes

Que reste t'il, Trenet

Elèves des sections TMD

Habanera, Bizet (Clara S., Mathilde P., Alexis, CDB)

Entracte, Ibert (Clara S., Gaétan, Clara F.)

Milonga, J. Cardoso (Clara, Zaky, Antonia, Alexis, Naziha, Théo, CDB)

Kalinka, Quatuor clarinettes (Homäi, Matthieu, Louane, Léo)

Nuages, Django Reinhardt (Mathilde, Julien, Clara S.)

La vie brève, Manuel de Falla (Alexis, Clara)

La fille d'Ipanema, Jobim (Jeanne, Julie F., Sophia, Liam, Clara S.)

Les moulins de mon cœur, Legrand (Julien, Mathilde)

Final orchestre/ACM

Oblivion (soliste : Lisa)

Ouverture Stabat mater, G. Pergolesi (soliste : Jérémy, Lie-Lou)

C'est peut-être, A. Leprest (Solistes : Jeanne, Mathilde)

Laissons entrer le soleil, M. Dermot/J. Clerc, avec la participation des danseurs et danseuses.



Lionel, chef d'orchestre international, John, étudiant pianiste au CNSM de Paris, Sébastien et Tim, batteurs professionnels, Elliott, Sarah et Théo, talentueux violoncellistes poursuivant de brillantes études supérieures, Michaël, percussionniste à la Musique Principale de l'Armée de Terre, Nardjès, chanteuse lyrique et de musiques actuelles, Clément, accordéoniste hard rock, Laurene et Meyline, l'une titulaire du DE de Danse, l'autre élève du CRR d'Avignon en perfectionnement, Stella, élève du CNSM de Lyon, Carla-Maria danseuse au ballet junior de La Havane (Cuba), Théo nommé cette année aux « Victoires de la Musique »...

Mais également, Marion, diplômée d'école supérieure de commerce et cadre dans une entreprise, Julie, musicothérapeute, Marie, esthéticienne, Sacha, professeur d'espagnol...

Tous les bacheliers TMD du lycée Masséna qui ont choisi d'embrasser une carrière musicale, chorégraphique ou tout autre, témoignent de leur bonheur d'avoir pu suivre le cursus et de l'intérêt qu'il présente pour intégrer le monde du travail.

Notre proviseur et nos équipes pédagogiques se battent pour que vivent la musique et la danse dans l'Education nationale au sein du lycée Masséna. De nouveaux textes permettent désormais un accès élargi à la section TMD ainsi que des orientations vers des voies d'excellence : CNSM, cursus musicaux internationaux, mais aussi classes préparatoires ou université.

Les élèves peuvent vivre leur art en bénéficiant d'un enseignement de qualité et gratuit dans un cadre d'exception, sans pour autant se fermer les portes d'une carrière extra-musicale, le baccalauréat étant le seul diplôme national reconnu pour la poursuite d'études supérieures. La volonté des parents de laisser le temps du choix à leurs enfants musiciens ou danseurs trouve une réponse adaptée dans le programme de la filière TMD.

Nous travaillons avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice, notre partenaire, pour l'épanouissement de nos élèves, toujours dans le respect des exigences du service public.

Orienter un élève en TMD, c'est lui offrir la possibilité de mettre pleinement ses compétences et sa passion au service de l'obtention du diplôme qui lui permettra de déterminer son orientation le moment venu. Sa formation artistique sera, dans tous les cas, une véritable valeur ajoutée.

Claude Di Benedetto, professeur d'éducation musicale, coordonnateur section AMD/TMD
claudio.di-benedetto@ac-nice.fr

Vice-président de l'Amicale des personnels du lycée Masséna.