

Festival du Livre de Nice et Lycée Masséna

Année 2017-2018

Didier Van Cauwelaert

J'ai perdu Albert

Edition Albin Michel, 2018

Samedi 2 juin 2018 à 14h.30

Salle Cassin – Lycée Masséna

Animé par Philomène Claude Longo



Didier Van Cauwelaert

Né le 29 juillet 1960, à Nice ; **Prix Goncourt 1994** pour *Un aller simple* ; **Prix du Théâtre de l'Académie Française 1997** pour l'ensemble de son œuvre dramatique ; **Prix du jeune théâtre Béatrix Dussane-André Roussin 1983** pour *L'Astronome*. Didier van Cauwelaert a un père avocat qui aurait aimé être écrivain. Inventeur, conteur-né, riche aussi d'une histoire familiale mouvementée ralliant la Flandre à la Côte d'Azur, ce père menace de se tirer une balle dans la tête, se croyant condamné à ne plus marcher, après un grave accident de voiture qui l'a laissé très handicapé. Didier van Cauwelaert qui a alors sept ans et demi décide pour ce père de devenir le plus jeune écrivain publié du monde. Dès son jeune âge, il envoie ses ouvrages à des maisons d'éditions et essuie de nombreux refus. En 1982, alors qu'il a vingt-deux ans, son premier roman *Vingt ans et des poussières* est publié aux Éditions du Seuil. Son roman *Un objet en souffrance* en 1991 marque son changement d'éditeur, il rejoint les Éditions Albin Michel. Parmi l'obtention de divers prix tout au long de sa carrière, on retient principalement le **Prix Goncourt en 1994** pour *Un aller simple*. L'auteur se qualifie de « romancier de la reconstruction ». Ses ouvrages pour la plupart abordent la construction de gens en difficulté, en souffrance. Il a régulièrement pris position pour la communication avec les personnes décédées et d'une vie après la mort. Il a ainsi préfacé des témoignages de contact avec l'au-delà tels que : *La vie de l'autre côté* de Michèle Decker (2004), et coécrit *Karine après la vie* avec Maryvonne et Yvon Dray, 2002. Il a repris ce thème dans son roman *La Maison des lumières*, ouvrage dans lequel il pose ce principe : « Le but de toute vie est de faire circuler l'information : par l'amour l'intelligence le conflit ». En 2011, il soutient officiellement le chef Raoni dans son combat contre le barrage de Belo Monte.

Romans :

- Vingt ans et des poussières, 1982 ;
- Poisson d'amour, 1984 ;
- Les Vacances du fantôme, 1986 ;
- L'Orange amère, 1988 ;
- Un objet en souffrance, 1991 ;
- Cheyenne, 1993 ;
- Un aller simple, 1994 ;
- La Vie interdite, 1997 ;
- Corps étranger, 1998 ;
- La Demi-pensionnaire, 1999 ;
- L'Éducation d'une fée, 2000 ;
- L'Apparition, 2001 ;
- Rencontre sous X, 2002 ;
- Karine après la vie, coauteur avec Maryvonne et Yvon Dray, 2002 ;
- Hors de moi, 2003 ;
- L'Évangile de Jimmy, 2004 ;
- Attirances, 2005 ;
- Le Père adopté, Albin Michel, 2007 ;
- La Nuit dernière au xve siècle, 2008 ;
- La Maison des lumières, 2009 ;
- Thomas Drimm - Tome 1 : La fin du monde tombe un jeudi, 2009 ;
- Les Témoins de la mariée, 2010 ;
- Thomas Drimm - Tome 2 : La guerre des arbres commence le 13, 2010 ;
- Le Journal intime d'un arbre, 2011 ;
- Double identité, 2012 ;
- La Femme de nos vies, 2013 ;
- 52 cadavres exquis, collectif avec Tatiana de Rosnay, Harold Cobert, Irène Frain, Daniel Picouly, Christine Urban, Yann Queffélec ;
- Le Principe de Pauline, 2014 ;
- Jules, 2015 ;
- On dirait nous, 2016 ;
- Le retour de Jules, 2017 ;
- J'ai perdu Albert, 2018.